[TEA06 HD]

European D-Cinema & HDTV Conference
Congreso Internacional de Cine y TV en Alta Definición

Zaragoza 12-18 junio 2006

ACTIVIDADES DE LA SEMANA EUROPEA DE CINE Y TV EN ALTA DEFINICIÓN

	LUNES 12	MARTES 13	MIERCOLES 14	JUEVES 15		VIERNES 16					SABADO 17				DOMINGO 18			
	Hd Help!	Hd Help!	Hd Help!	TEA 06 Parque tecnológico Walqa (HUESCA)	TEA 06 AUDITORIO SALA GALVE	TEA06 AUDITORIO SALA MOZART	TEA 06 AUDITORIO SALA GALVE	AUDITORIO DE ZARAGOZA. Planta baja Sala 11 "High Tech"	AUDITORIO DE ZARAGOZA. Planta Baja. Sala 10 "Club aiTe"	MAS CENTRO DE HISTORIA DE ZARAGOZA	TEA06 AUDITORIO SALA MOZART	TEA06 AUDITORIO SALA GALVE	AUDITORIO DE ZARAGOZA. Planta baja Sala 11 "High Tech"	MAS CENTRO DE HISTORIA DE ZARAGOZA	TEA 06 AUDITORIO SALA MOZART	TEA 06 AUDITORIO SALA GALVE	TEA 06 AUDITORIO SALA M. GRACIA / SALA HIPOSTILA	
9:00 - 10:00				Salida Autobuses desde Auditorio y Centro de Tecnologías Avanzadas		CINE INDEPENDIENTE EN HD: TRASTORNO	MESA REDONDA: PROS Y CONTRAS PRODUCCIÓN HD				LOS SECRETOS DE DALSA - Daniel Vicent. (Canadá) Dir.de Fotografía (hasta 10:30)	FILMACIÓN MEDIANTE LEDS. (9:30) - Porfirio Enríquez (Dir. Fotografía y Presidente AEC)						9:00 - 10:00
10:00 - 11:00	PRESENTACIÓN DEL CURSO HD	HISTORIA DE LA ALTA DEFINICIÓN Tomás Betancourt (Ing. de Telecom.)	OPERACIÓN CON CÁMARAS HD Luis M. Fernández (Téc. HD)	ALTA DEFINICIÓN SOBRE IP Jordi Alonso (Cine.com)							WHATS LOVE IS (Marc Callahan): LOS SECRETOS DE LA VIPER (David Stump - USA. Dir. de Fotografía) (desde 10:30 hrs.)		CEPROMA Acusscene	COMPONER MÚSICA PARA AUDIOVISUALES: Al filo de lo imposible, por Suso Sáiz.		PRODUCCIÓN 3D ESTEREOSCÓPICA DE IMAGEN REAL Y SINTÉTICA (hasta 11:30)	SEMINARIO CAPTACIÓN Y POSTPRODUCCIÓN 4:4:4 - Thompson - Grass Valley – Quantel. Por Richard Everett y David Stump	10:00 - 11:00
11:00 - 12:00				BURBUJAS EN HD POSTPRODUCCIÓN Y TECNOLOGÍA EN HD - Joan Riedweg (11:30)		LA EMISIÓN HD PARA IP, TDT-HD Y DVB-S HD: EN DIRECTO	MESA REDONDA INGENIEROS: TDT EN HD, NUESTRA RESPONSABILIDAD		REUNION Directores de Fotografía y colaboradores de Aragón			LOS SECRETOS DEL DIGITAL INTERMEDIATE - Juanjo Carretero. Fotofilm de Luxe.	AVID			TÉCNICAS DE RODAJE EN ESTEREOSCOPÍA (desde 11:30)		11:00 - 12:00
12:00 - 13:00		CREACIÓN EN HD, DESARROLLO DE PROYECTOS INDEPENDIENTES Jorge Carrasco. Dir. DOG Distrib.	MONTAJE Y POSTPRODUCCIÓN EN HD - Jorge Molina Cuquerella (Posproductor)	EL NEGOCIO DIGITAL José María Aragonés (Apuntolapospo)				SONY XDCAM HD			MESA REDONDA: DISTRIBUCIÓN DE CINE DIGITAL		SONY	LA PRODUCCIÓN DE SONIDO SURROUND PARA AUDIOVISUALES, por Sergio Márquez.				12:00 - 13:00
13:00 - 14:00						CINEMATOGRAFÍA DIGITAL EUROPEA. Los secretos de la ARRI D-20.		SONY HDV				CURVAS LOGARITMICAS. CAPTACIÓN DE IMAGEN - Jorge Molina. Especialista en sistemas HD.				D-CINEMA 3D, UNA REALIDAD		13:00 - 14:00
14:00 - 15:00																		14:00 - 15:00
15:00 - 16:00																		15:00 - 16:00
16:00 - 17:00		INTEGRACIÓN HDV E INFOGRAFÍA Victor Fuentes y Sergi Cañellas	SEMINARIO ANIMACIÓN SOBRE SOPORTES DIGITALES - Marc Manager y Luc Camille. (Francia) Animadores e infografistas.			EL FUTURO DE LA PROYECCIÓN DIGITAL Fernando Muro (Sony)			TECNICOS PROFESIONALES EN HD			HDTV EN EUROPA (hasta 17:30)	CEPROMA Scaterscope					16:00 - 17:00
17:00 - 18:00					RECEPCIÓN CONGRESISTAS		YO SOY LA JUANI (BIGAS LUNA) LA COMBINACIÓN HD Y 35 MM. (hasta 18:30)	CEPROMA PRO35		EL ARTE DEL VIDEO EN DIRECTO, por Vj-Masaru.	SUPERPRODUCCIÓN ESPAÑOLA EN HD: SALVADOR	EL DIGITAL INTERMEDIATE. EL COLOR (inicio 17:30)	POST ENGINEERING	TECNOLOGIA Y CREACION MUSICAL. Máquinas y humanos, por Martin Rasskin.				17:00 - 18:00
18:00 - 19:00		PRESENTE Y FUTURO DE LA HD Rafa Roche (Dir. de fotografía y Dir. Técnico de DOG)	HDV 1080i. Alta Definición al alcance de todos			COMPARATIVA CELULOIDE – CINE DIGITAL (Joan Riedweg y José María Aragonés)	AUTORÍA DVD EN ALTA DEFINICIÓN: BLU-RAY y DVD-HD. (desde 18:30)	AVID	EL ROL DEL TECNICO HD. Gabi García				PROVITEC. Servidores de Alta Capacidad HD y 3D. Sistemas Infográficos y de corrección			FINAL CONCURSO HDHelp!		18:00 - 19:00
19:00 - 20:00			PRESENTACIÓN HD EN P2 (inicio 19:30 hrs.)		INAUGURACIÓN OFICIAL					Edirol VJ Equipment Showcase, por Flappi.	Premiere: RED RIDDING HOOD. Randal Kleiser (estreno europeo) V.O.	MESA REDONDA: DIRECTORES DE FOTOGRAFÍA ante el HD.		LA ALTA DEFINICION Y LA MUSICA DE NUESTRO TIEMPO, por Nick Litwing.				19:00 - 20:00
20:00 - 21:00		PRESENTACIÓN HDV EN 720p José Luis Lajara (Dir. ADDItelecom)				EL NACIMIENTO DE UNA PASIÓN Jesús Sánchez Romeva												20:00 - 21:00
21:00 - 22:00					IBERIA: HD EN LOS GOYA - José Luis López Linares. (inicio: 21:30)						EL MÉTODO. Francisco Ramos.				CONCIERTO RYUICHI SAKAMOTO (Japón). Compositor BSO.			21:00 - 22:00
22:00 - 23:00						SARABAND Ingmar Bergman				VJ CLUB con Vj-Masaru, Flappi, Vj Spartak, Vj Dicotomia y Dj Sirat. (inicio 22:30)								22:00 - 23:00
23:00 - 24:00					PROYECCIÓN: IBERIA. Carlos Saura						MADE IN USA. Claudia Llosa							23:00 - 24:00
00:00 - 1:00						THE RUSSIAN ARK. Alexander Sokurov												00:00 - 1:00
1:00 - 2:00																		1:00 - 2:00